

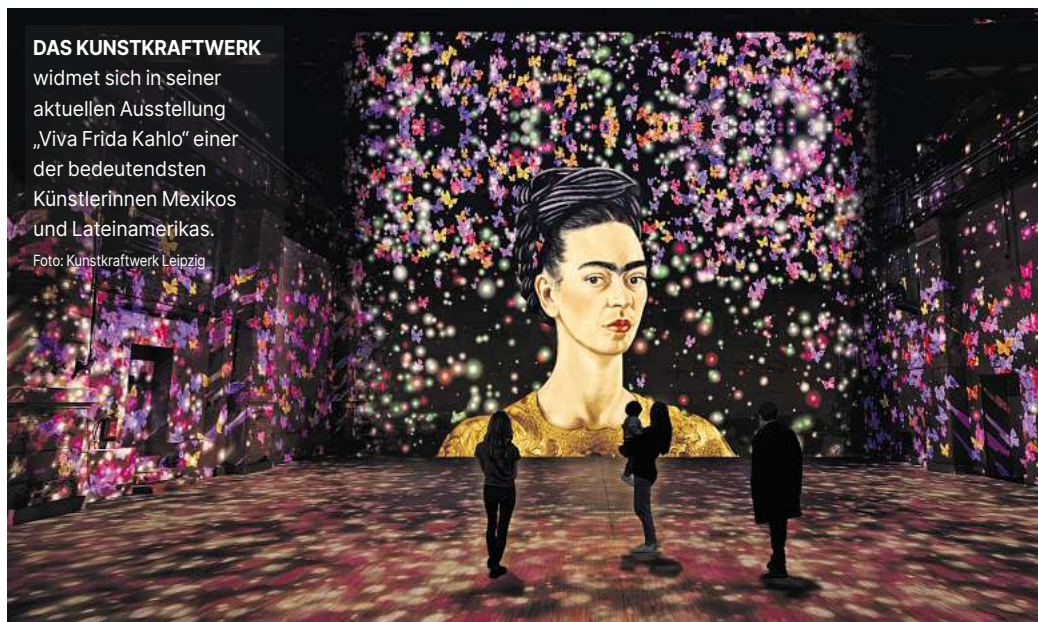
Farbenfroh und voller Leben

Kunstkraftwerk Leipzig macht mit der **MULTIMEDIA-AUSSTELLUNG „VIVA FRIDA KAHLO“** das Werk der mexikanischen Kunst-Ikone zum Erlebnis

Farbe aus Schmerz, Lebenswille aus Leid: Mit der multimedialen Ausstellung „Viva Frida Kahlo“ widmet sich das Kunstkraftwerk noch bis Oktober der faszinierenden Persönlichkeit der mexikanischen Künstlerin Frida Kahlos, ihrem bewegten Leben und Werk, das weltweit die Kunst und Mode beeinflusste. Die immersive 360-Grad-Projektion in Zusammenarbeit mit Alegria Exhibition und der Immersive Art AG wird in Leipzig durch exklusive, spektakuläre Installationen zu einem farbenfrohen Erlebnis mit visueller und erzählerischer Tiefe.

Eintauchen in die Gefühlswelt

Herzstück von „Viva Frida Kahlo“ ist die 360-Grad-Projektion in der Maschinenhalle des Kunstkraftwerks. Besucherinnen und Besucher tauchen ein in die Casa Azul in Coyoacán, in der die junge Frida nach ihrem schweren Unfall zu malen begann. In



DAS KUNSTKRAFTWERK widmet sich in seiner aktuellen Ausstellung „Viva Frida Kahlo“ einer der bedeutendsten Künstlerinnen Mexikos und Lateinamerikas.

Foto: Kunstkraftwerk Leipzig

der Rolle der Künstlerin führt eine Sprecherin mit Originalzitataten durch die Gefühlswelt der schon damals emanzipierten Malerin, während ein speziell für die Immersion entwickelter Soundtrack die emotionale Tiefe ihrer Bilder verstärkt. Farben, Lichtkunst

und digitale Effekte verschmelzen zu einem einzigartigen Sinneserlebnis.

Das mexikanische Totenfest

Daran schließt die vom Kunstkraftwerk selbst konzipierte Installation zum mexikanischen Totenfest Día de los Muertos in der Kesselhalle an. Ein imposanter, drei Meter hoher Totenkopf ist umgeben von stimmungsvollen Lichtprojektionen und farbenprächtigen Details, die sowohl die kulturellen Wurzeln Fridas als auch die symbolische Kraft Mexikos erfahrbar machen.

Biografischer Parcours

Anschließend geben interaktive Elemente in den Türmen des Kunstkraftwerks die Möglichkeit, Fridas Welt auf persönliche Weise zu entdecken. Digitale Touch-Stationen erwecken ihre Werke durch Berühren zum Leben, während das multimediale „Blühende Haus“ dazu einlädt, sich mit botanischen Bildern kreativ auseinanderzusetzen, sie zu gestalten und zu verändern.

Neben einem biografischen Parcours und Stationen, die zentrale Facetten von Frida Kahlos Werk und Persönlichkeit hervorheben, setzt sich die Schau auch mit ihrer Rolle als Mode-Ikone auseinander.

VIVA FRIDA KAHLO

bis Oktober 2026

Kunstkraftwerk Leipzig

Öffnungszeiten: Donnerstag bis Sonntag von 10 bis 18.30 Uhr

Tickets: www.kunstkraftwerk-leipzig.com/exhibitions/viva-frida-kahlo

„Last Christmas“-Musical mit einer bewegenden Liebesgeschichte

Das **WEIHNACHTSMUSICAL** entführt im Gewandhaus in einen prickelnden Weihnachtsrausch

Das Musical „Last Christmas Miracle“ entführt die Besucher und Besucherinnen in eine bewegende Liebesgeschichte rund um die weltbekannten Weihnachtshits – von den Klassikern von Dean Martin bis zu den mitreißenden Pop-Weihnachtssongs von Mariah Carey, Kelly Clarkson, Michael Bublé, Elton John, Ed Sheeran und vielen anderen. Jeder der beliebten Songs findet seinen passenden Platz.

Es ist die einzige Produktion weltweit, die die großen Weihnachtshits in einer mitreißenden Musical-Produktion vereint.

Auf der Suche nach „Mr. Right“

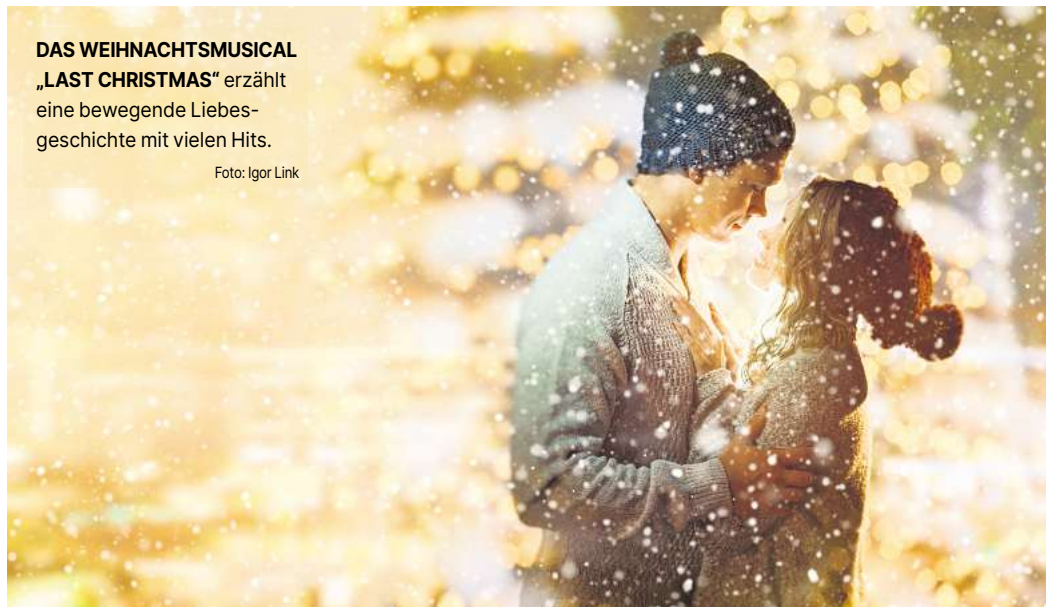
Die Story spielt im vorweihnachtlichen New York und ist angelehnt an eine wahre und – um nicht zu viel zu verraten – traurig-glückliche Begebenheit, die auf jeden Fall kein Auge trocken lässt.

Die Handlung beschreibt das Leben von Angelica, die sich mit Aushilfsjobs über Wasser hält und mit 29 Jahren noch auf der Suche nach ihrem „Mr. Right“ ist. Dabei macht sie tiefgreifende Erfahrungen mit dem Schicksal, kommt aber dabei auch immer wieder in Situationen, über die der Zuschauer stark schmunzeln muss.

DAS WEIHNACHTSMUSICAL

„LAST CHRISTMAS“ erzählt eine bewegende Liebesgeschichte mit vielen Hits.

Foto: Igor Link



Winterlich-funkelnder Weihnachtsmarkt in Leipzig

Inszeniert wurde die Produktion vom bekannten deutschen Schauspieler und Theaterproduzent Bernd Gnann, bekannt aus Filmen wie „Schiller“, diversen Hauptrollen im „Tatort“ sowie von Inszenierungen der Musicals über das Leben von Queens' Freddie Mercury, des Bon-Jovi-Musicals „Bed of Roses“ oder des Musicals „Elvis“.

Mit seiner aufwändigen Dekoration, Schneemaschinen und einer Drehbühne verwandelt das Musical „Last Christmas Miracle“ jede Konzerthalle in einen winterlich-funkelnden Weihnachtsmarkt in New York.

Die Darstellerinnen und Darsteller kennt man allesamt aus bekannten Musical-Produktionen, die Songs werden live gesungen und von einem Orchester begleitet. Dessen Besetzung be-

inhaltet natürlich auch die notwendigen Celli, Geigen und einen Bläasersatz. Die gesprochenen Texte sind in deutscher Sprache.

Wer sich einmal dem romantischen Weihnachtsgefühl ganz hingeben möchte, für den ist dieses Musical ein Muss.

LAST CHRISTMAS MIRACLE

23. Dezember, 20 Uhr

Gewandhaus Leipzig

Tickets unter www.ticketgalerie.de