

Auftritte, die Menschen bewegen

DIESE FÜNF zeigen, warum sie an die Spitze gehören: Martin Rütter, Jan Böhmermann, Heinz Rudolf Kunze, Frida Gold und der Soweto Gospel Chor beeindrucken das Publikum

Frida Gold live im Anker Leipzig



Foto: Fabian Suggeler

„Wovon sollen wir träumen“ war der Sommerhit 2011, hielt sich 59 Wochen in den deutschen Charts und wurde als offizieller Song der Frauen-Fußballweltmeisterschaft ausgewählt. Zwei Jahre später stand „Liebe ist meine Religion“ auf Platz 1 der deutschen Albumcharts.

Frida Gold sind seit mehr als einem Jahrzehnt eine feste Größe im deutschen Pop, und am 19. November kommen sie in den Anker. Die Tour heißt „I am Sonnenaufgang“ und knüpft an ihre aktuelle EP „Morgenrot“ an: ein Neuanfang, eine künstlerische Öffnung, das Gefühl von aufkommendem

Licht nach dunkler Zeit. Klein, nah, intim: Der Anker ist für einen Abend wie diesen der perfekte Ort.

Termin: 19. November 2026, 20 Uhr, Anker Leipzig
Tickets: www.ticketgalerie.de

Martin Rütter auf Abschiedstour



Foto: MINA Entertainment

Mehr als 25 Jahre, unzählige Auftritte in den größten Arenen Deutschlands, Österreichs und der Schweiz, und Millionen Zuschauer die in ihm den verlässlichsten Übersetzer zwischen Mensch und Hund sehen: Martin Rütter ist eine Institution. 2028 kommt er mit „Schluss! Aus!“ gleich zweimal nach Sachsen: am 10. März in die Dresdner Messe, am 11. März in die Quarterback Immobilien Arena Leipzig. Es ist das letzte Mal. Ein letztes Mal die ungeschminkte Wahrheit über das bizarre Beziehungsbi-

top von Mensch und Hund, ein letztes Mal scharfe Beobachtungsgabe und entwaffnende Selbstironie, ein letztes Mal dieser unvergleichliche Rütter-Blick auf Klingel-Kläffer und Couch-Potatoes. Und weil der Dogfather auch am Ende Haltung zeigt: Von jedem verkauften

Ticket gehen 50 Cent an den Tierschutz.

Termine: 10. März 2028, 20 Uhr Messe Dresden, Halle 1
11. März 2028, 20 Uhr, Quarterback Immobilien Arena Leipzig
Tickets: www.ticketgalerie.de

Jan Böhmermann kommt nach Leipzig



Foto: AgenturBaff

Sieben Grimme-Preise, sechs Deutsche Fernsehpreise, „Entertainer of the Year“ der Rose d'Or:

Jan Böhmermann ist der schärfste Satiriker des Landes, und am 21. Januar bringt er seine neue Show „Auf! Auf! Ehrenfeld!“ in die Quarterback Immobilien Arena. An seiner Seite das 15-köpfige Rundfunk-Tanzorchester Ehrenfeld, das seit 2017 jede Woche live im ZDF Magazin Royale spielt und bereits mit Lizzo, Stromae, Placebo und Herbert

Grönemeyer auf der Bühne stand.

Die Show ist politische Revue, subversive Satire und Live-Konzert in einem, und weicht der düsteren Gegenwart nicht aus, sondern wirft sich ihr lachend entgegen. Böhmermann sagt: „Den Kopf einziehen

ist keine Option. Gegen das Sickergift der Angst hilft nur: kraftvoll nach vorne schreiten und Spaß haben.“

Termin: 21. Januar 2027, 20 Uhr, Quarterback Immobilien Arena Leipzig
Tickets: www.ticketgalerie.de

Soweto Gospel Choir kommt nach Leipzig



Foto: Will Bucquoy

Mehrfache Grammy-Gewinner, Auftritte mit Aretha Franklin, Stevie Wonder, U2 und Peter Dinklage: Der Soweto Gospel Choir aus Südafrika gehört zu den beeindruckendsten Ensembles der Welt. Ge-gründet 2002 in Soweto, dem Township südwestlich von Johannesburg, das einst zum Symbol des Wi-

derstands gegen die Apartheid wurde, trägt der Chor diese Geschichte bis heute in seiner Musik. Am 1. November gastieren sie im Haus Auensee mit ihrem neuen Programm „JOY!“, auf Zulu: Injabulo. Traditioneller afrikanischer Gospel trifft auf Spirituals,

Freiheitslieder und zeitgenössische Klassiker, getragen von Stimmen, die Sprache und Grenzen schlicht überwinden.

Termin: 1. November 2026, 20 Uhr, Haus Auensee
Tickets: www.ticketgalerie.de

Heinz Rudolf Kunze live im Haus Auensee



Foto: MAWI / Meadow Lake

„Dein ist mein ganzes Herz“, „Finden Sie Mabel“, „Mit Leib und Seele“, „Lola“:

Wer in den vergangenen vier Jahrzehnten Radio gehört hat, kennt Heinz Rudolf Kunze.

Am 9. Oktober kommt er mit der „Angebot und Nachfrage Tour 2026“ ins Haus Auensee. Im Gepäck hat er sein aktuelles Album, das zeigt, dass er nichts von seiner Schärfe verloren hat: wortgewaltig, rockig, direkt. Kunze singt nicht

über das Leben, er erzählt davon, von Liebe, Vergänglichkeit, Identität und einer Gesellschaft, die sich selbst gerade nicht ganz sicher ist. Gemeinsam mit seiner Band, der „Verstärkung“, wird das ein Abend,

der rockt und bewegt. Mehr Hits, mehr Haltung, mehr Kunze geht schlicht nicht..

Termin: 9. Oktober 2026, 20 Uhr, Haus Auensee
Tickets: www.ticketgalerie.de