

Vokalmusik, die Brücken baut

Deutscher Chorverband bringt **CHOR.COM** nach Leipzig und plant neben Konzerten auch Workshops und ein Forum

Vom 1. bis 4. Oktober lädt der Deutsche Chorverband alle Vokalmusikbegeisterten zur nächsten chor.com ein – zum ersten Mal in der neuen Gastgeberstadt Leipzig.

Neben einem vielfältigen Workshopangebot und dem Forum mit Ausstellermesse begeistert die chor.com an drei Abenden mit 20 hochkarätigen Konzerten. Das Publikum kann dabei im Kupfersaal, in der Peterskirche, der Philippuskirche und der Thomaskirche in facettenreiche Klangwelten eintauchen und erleben, wie Epochen und Genres zu unvergesslichen musikalischen Momenten verschmelzen.

„Building Bridges“

Bei dieser chor.com-Ausgabe wird mit dem Fokus „Building Bridges“ ein besonderer Blick darauf gerichtet, wie Chormusik die Grenzen zwischen musikalischen Sti-



DER MÄDCHEN- UND FRAUENCHOR der Schola Cantorum singt am 2. Oktober in der Peterskirche. Foto: Eric Kernitz

len, Kulturen oder Religionen überwinden und Menschen zusammenbringen kann.

Im kostenfrei zugänglichen chor.com-Forum in der Kongreßhalle am Zoo Leipzig erhalten Interessierte bei Diskussionsrunden und Talks mit Expertinnen und Experten der Szene spannende Einblicke in aktuelle Themen der Chorlandschaft.

Außerdem präsentieren rund 60 internationale Noten- und Musikverlage, CD-Labels, Technikanbieter, Festival- und Konzertveranstalter sowie Fachverbände ihre neuen Projekte und Programme.

CHOR.COM

1. bis 4. Oktober 2026
verschiedene Spielorte, www.chor.com

TICKETS in den Shops der Ticketgalerie oder über chorcom.reservix.de.

chor.com

Forum Workshops Konzerte

Leipzig, 1.–4. Oktober 2026

Eintauchen in die Welt der Vokalmusik

20 Konzerte

Workshops und Diskussionsrunden

Ausstellerforum mit freiem Eintritt



DEUTSCHER CHORVERBAND

Mehr Infos,
Programm und
Tickets unter:

www.chor.com



Foto: Kirsten Nijhof

Oper Leipzig eröffnet neue Spielzeit

Am 5. September öffnet die Oper Leipzig ihre Türen für den Start der Spielzeit 2026/27: mit einem Tag der offenen Tür und dem anschließenden Eröffnungskonzert, dirigiert von Generalmusikdirektor Ivan Repušić (Foto).

Es ist der Auftakt zur ersten Spielzeit der geschäftsführenden Intendantin und Verwaltungsdirektorin Lydia Schubert und ihres künstlerischen Teams sowie zu einem Programm, das die ganze Vielfalt des Hauses sichtbar macht.

15 Premieren und 342 Vorstellungen laden dazu ein, die Oper Leipzig neu und wiederzuentdecken: in der Oper, beim Leipziger Ballett, in der Musikalischen Komödie und in

der Jungen Oper Leipzig. Der Opernspielplan reicht von Mozarts „Figaros Hochzeit“ über Tschaikowskis „Eugen Onegin“ und Puccinis „Il Trittico“ bis zur zeitgenössischen Oper „Innocence“. Das Leipziger Ballett eröffnet mit Juliano Nunes' „Ein Sommernachtstraum“ eine poetische Welt nach Shakespeare. Mit „O Fortuna“ entsteht zudem eine große spartenübergreifende Kooperation von Oper und Leipziger Ballett. In der Musikalischen Komödie ist mit „Der Hase mit den Bernstein-Augen“ eine deutsche Musical-Erstaufführung zu erleben. Auch bekannte Publikumsliebhaber kehren zurück – darunter Wagners „Der fliegende Holländer“.

TAG DER OFFENEN TÜR UND ERÖFFNUNGSKONZERT

MIT IVAN REPUSIC



05.09.26
OPERNHAUS

Ein Angebot der



Es spielt das

Gewandhaus
Orchester

**OPER
LEIPZIG**